

MICHEL WEYLAND

# ARIA

## LA VOIE DES RATS



REPERAGES  
DUPUIS



MICHEL WEYLAND

# ARLA

Couleurs : Nadine Weyland



**LA VOIE DES RATS**









TU VAS BIEN ?  
... ENCORE UN  
CAUCHEMAR ?



À TON AVIS ?  
TOUJOURS LE  
MÊME : MON  
PÈRE . JE COM-  
MENCE À EN  
AVOIR ASSEZ !



TU AS BEAU  
L'AVOIR CHASSÉ DE  
NOTRE VIE, IL REVIENT  
SANS CESSER ! IL DEVIENT  
DE PLUS EN PLUS MONS-  
TRUEUX, DE PLUS EN PLUS  
MENAÇANT ! IL ME REN-  
DRA FOU ET FINIRA  
PAR ME TUER DE  
L'INTÉRIEUR !



JAMAIS JE NE LUI  
PARDONNERAI  
D'AVOIR VU  
TE POIGNARDER  
DANS TON BER-  
CEAU ! JE ME  
DOUTAIS BIEN  
QUE CE TRAU-  
MATISME  
LAISSERAIT  
DES  
TRACES .



IL A FAILLI ATTRAPER  
UNE ATTAQUE QUAND IL  
M'A VU NAÎTRE CORNU ET  
COUVERT D'ÉCAILLES ! JE  
LE DÉGOUTAIS . IL N'OSAIT  
MÊME PAS ME TOUCHER !  
... SI J'AVAIS ÉTÉ PLUS  
PETIT, IL M'AURAIT ÉCRA-  
SÉ D'UN COUP  
DE TALON !



TU ÉTAIS GIGANTES -  
QUE POUR TON ÂGE ; TU  
GRANDISSAIS À RAI-  
SON D'UNE TÊTE PAR  
JOUR ! ON SE DEMAN-  
DAIT OÙ CELA ALLAIT  
S'ARRÊTER !



TU SAIS, QUAND J'AI PLONGÉ AUTRE-  
FOIS DANS CE LAC MAUDIT, JE NE PEN-  
SAIS PAS QUE J'EN SORTIRAIS CONTA-  
MINÉE (1) ! JE NE PORTAIS AUCUNE  
TRACE ... EXTÉRIEURE .



HÉLAS, TOI, TU AS  
TOUT ENCAISSÉ !  
JE M'EN VEUX DE  
T'AVOIR TRANS-  
MIS CE MAL .



MAMAN, ARRÊTE, C'EST DU PAG-  
SÉ ! LES FRÈRES ONT RÉUSSI À  
NOUS DÉCONTAMINER TOUS LES  
DEUX ET À NORMALISER MA  
CROISSANCE . GRÂCE À EUX,  
JE SUIS DEVENU UN ÊTRE  
NORMAL . (2) .

(1) LES CHEVALIERS D'AQUARIUS . (2) LA GRIFFE DE L'ANGE .





...TOUT EN CONSERVANT CERTAINS DONNÉS HÉRITÉS DES DIEUX. RESTE À CALMER TON ESPRIT, LA NUIT. LES FRÔNES ONT ACCOMPLI DES MIRACLES, ILS SERONT CAPABLES DE T'AIDER ENCORE.



EN ATTENDANT, JE VEUX TENTER UNE EXPÉRIENCE.



TU AS CHASSÉ MON PÈRE AVANT MA GRANDE MUTATION. S'IL ME VOYAIT, IL NE ME RECONNAÎTRAIT PAS.

EN EFFET. ET PUIS, BUTÉ COMME IL EST, IL REFUSERAIT DE CROIRE QU'UNE TELLE TRANSFORMATION SOIT POSSIBLE.



BIEN. JE SOUHAITE L'APPROCHER, LE CÔTOYER ET LUI PARLER SANS DÉVOILER MA VÉRITABLE IDENTITÉ. J'AIMERAIS MIEUX LE CONNAÎTRE.



AVEC UN PEU DE CHANCE, IL ME FERA UNE MEILLEURE IMPRESSION. JE GARDERAI DE LUI UNE NOUVELLE IMAGE, PLUS POSITIVE CETTE FOIS.



J'AURAI EXORCISÉ MES MAUVAIS SOUVENIRS. MES NUITS SERONT MOINS AGITÉES, J'EN SUIS SÛR !

ET DANS LE CAS CONTRAIRE ? S'IL SE MONTRAIT PLUS IGNOBLE ENCORE ?



TANT PIS, J'AURAI ESSAYÉ. J'IRAI ALORS CONSULTER LES FRÔNES.

TU VEUX REVOIR TON PÈRE DANS D'AUTRES CONDITIONS, JE TE COMPRENDS. D'ACCORD. NOUS IRONS JUSQUE-LÀ À DEUX. JE RESTERAI ENGUITE À L'ÉCART, POUR NE PAS COMPROMETTRE TON EXPÉRIENCE.



TU NE BOUGERAS PAS D'ICI, MAMAN ! TU AS CE CHÂTEAU À GÉRER, NE L'OUBLIE PAS. J'AI ENVIE DE MENER CETTE AVENTURE SANS TOI, COMME UN GRAND.





TU AS DE QUI TENIR, SACHAM. MAIS JE NE PEUX PAS TE LAISSER PARTIR SEUL, LES ROUTES SONT BIEN TROP DANGEREUSES.



INUTILE DE T'INQUIÉTER, JE SERAI EN BONNE COMPAGNIE. JE ME SUIS DÉJÀ RENSEIGNÉ.

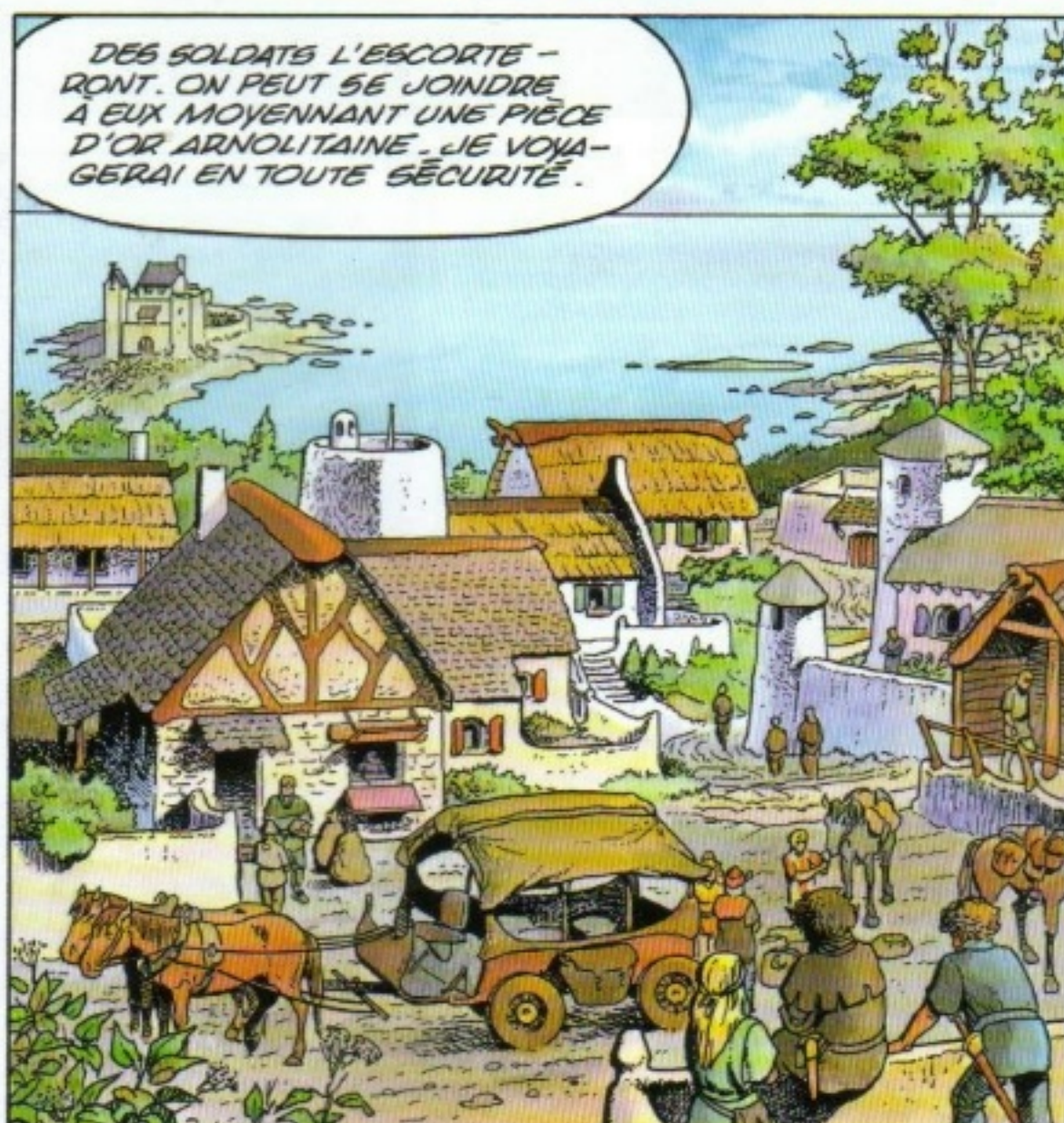
?!  
AH ?  
EXPLI-  
QUE!



UN MESSAGER PART À L'AUBE DISTRIBUTER LE COURRIER DANS DIFFÉRENTES CITÉS.



IL PASSERA PAR JÉFRENNE, LE VIL-  
LAGE DE MON  
PÈRE.



DES SOLDATS L'ESCORTERONT. ON PEUT SE JOINDRE À EUX MOYENNANT UNE PIÈCE D'OR ARNOLITAINE. JE VOYAGERAI EN TOUTE SÉCURITÉ.



... NE VOUS TRACASSEZ PAS, TOUT IRA BIEN ! ... D'ACCORD, JE REPRENDRAI SACHAM AU RETOUR, ÇA LUI LAISSERA L'OCCASION DE FLÂNER DANS JÉFRENNE PENDANT QUELQUES JOURS.



LE TEMPS DE REVOIR SON PÈRE, C'EST PARFAIT. D'AUTRES PERSONNES VOUS ACCOMPAGNERONT ?  
UN MAGICIEN ET SA FILLE. VOUS LES TROUVEREZ DANS L'ESTAMINET, LÀ.









TU NE VEUX  
VRAIMENT  
PAS QUE JE  
T'ACCOM-  
PAGNE ?

NON, MAMAN. N'INSISTE  
PAS. J'AIMERAIS AUSSI  
PROFITER DE CETTE EX-  
PÉRIENCE POUR COUPER  
LE CORDON.



JE T'AI À PEINE VU GRAN-  
DIR, ET TE VOILÀ DÉJÀ  
PARTI ! JE SUIS UN PEU  
DÉSARÇONNÉE,  
MAIS TU AS  
RAISON, VAS-  
Y ! FONCE !

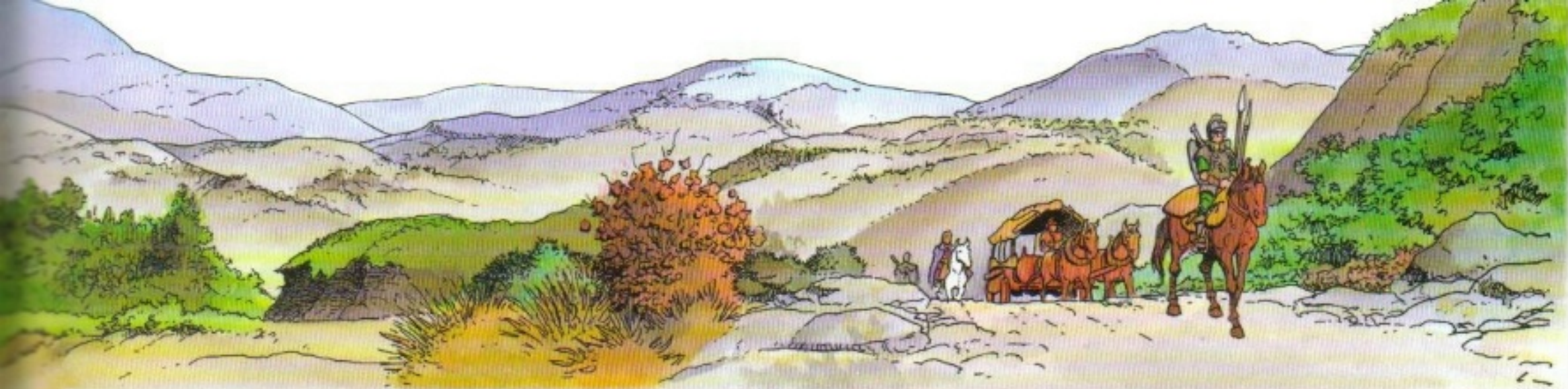


SACHAM,  
VIENS T'ASSEoir  
À CÔTÉ DE MOI,  
IL Y A DE LA  
PLACE.

PAS DE REFUS,  
JE COMMENCE  
À AVOIR MAL  
AUX FESSES.

















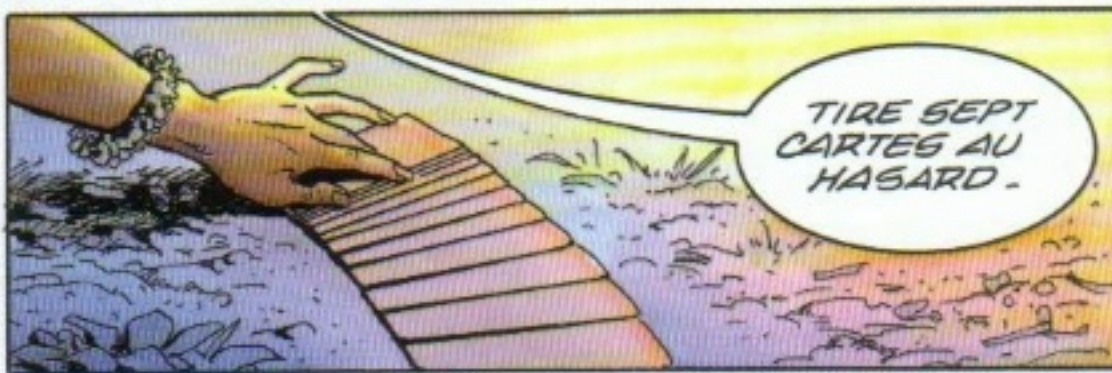
LA NUIT DERNIÈRE,  
VOUS AVEZ FOUILLÉ  
DANS MES AFFAIRES !  
MON JOURNAL INTIME  
VOUS A DÉVOILÉ TOUS  
MES SECRETS, AINSI  
QUE LE NOM DE MON  
PÈRE ! DE LÀ À RÉA-  
LISER CE TOUR, IL  
N'Y A QU'UN PAS !



CALME-TOI,  
SACHAM ! JE  
PEUX AUSSI TE  
SURPRENDRE  
... À MA MA-  
NIÈRE ! AS-  
SIEDS-TOI !



TIRE SEPT  
CARTES AU  
HASARD.



SI TU  
VEUX,  
VOILÀ ...

PARFAIT !

VOYONS...



OH !  
UNE JEUNE  
FILLE BLON-  
DE TE COLLE  
À LA PEAU !  
NON, CE  
N'EST PAS  
MOI !



TU VAS ME  
RENDRE JALOU-  
SE, DIS DONC !  
TIENS, TIENS...  
ELLE SEMBLE  
PLUS QU'UNE  
AMIE POUR TOI,  
ET BEAUCOUP  
PLUS QU'UNE  
SŒUR !...  
SERAIT-ELLE...?



MA MÈRE.  
JE SAIS, ELLE  
PARAIT FORT  
JEUNE.

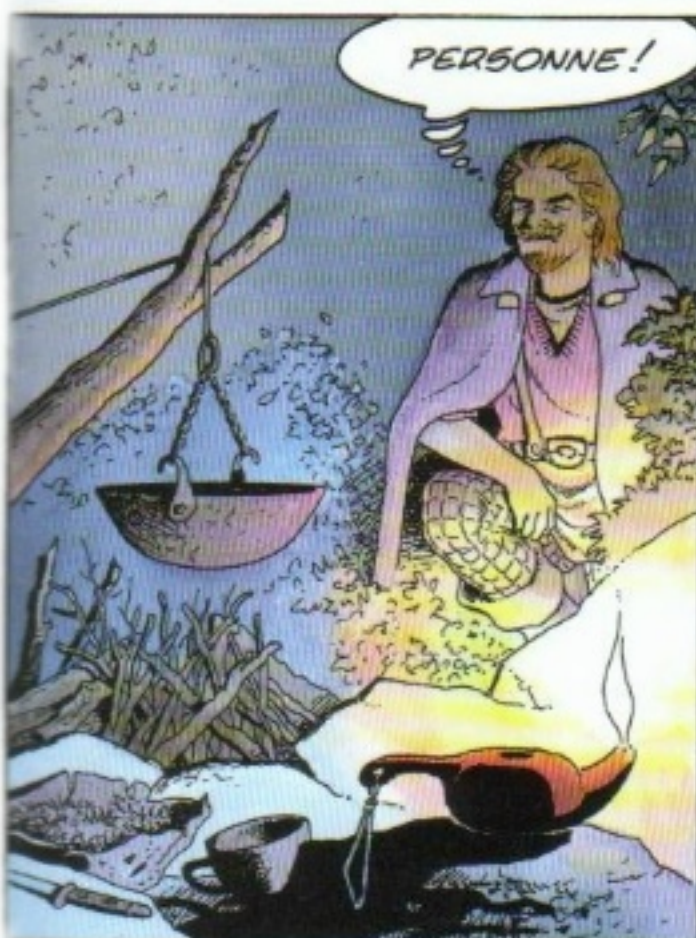
CURIeux...  
JE LA VOIS EN  
VADROUILLE,  
TRÈS LOIN DE  
SON FOYER,  
POURTANT ELLE  
EST TRÈS PRÉ-  
SENTE...



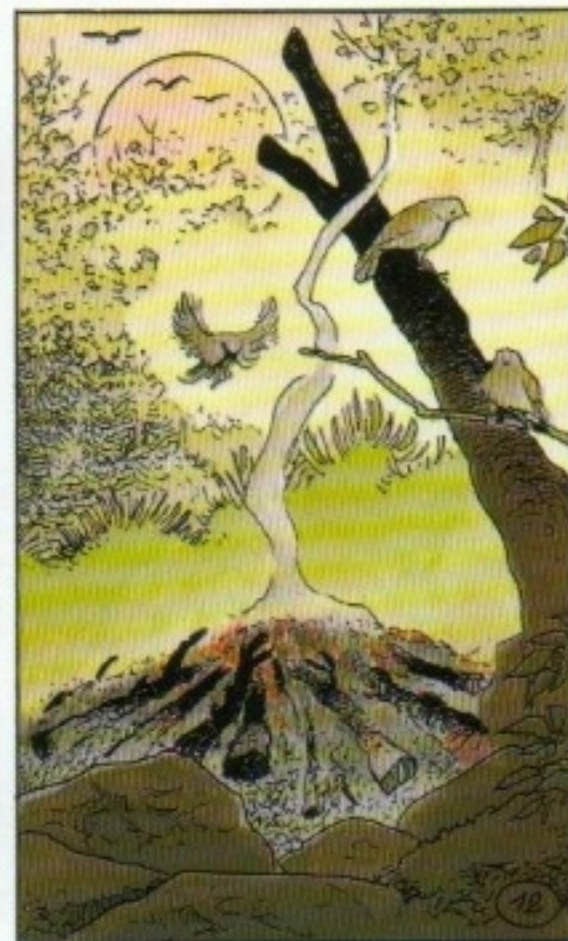
... COMME SI  
ELLE SE TROUVAIT  
À NOS CÔTÉS. JE  
N'ARRIVE PAS À IN-  
TERPRÉTER CE  
TIRAGE, ÇA  
M'ÉNERVE !



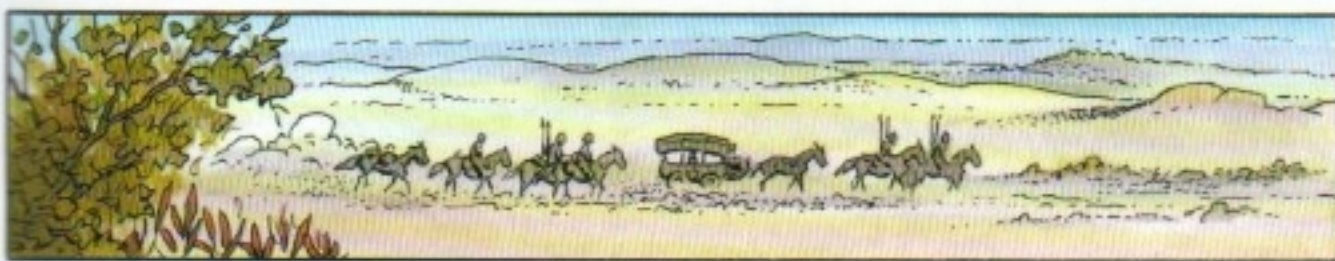








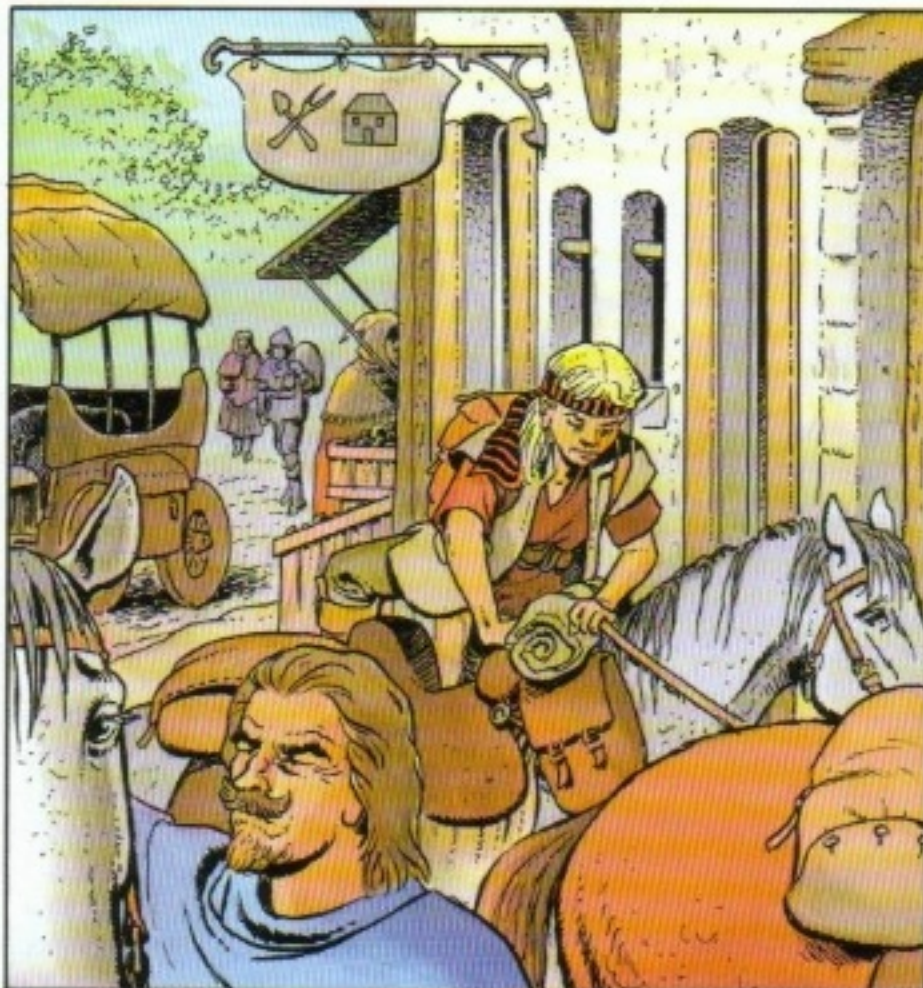
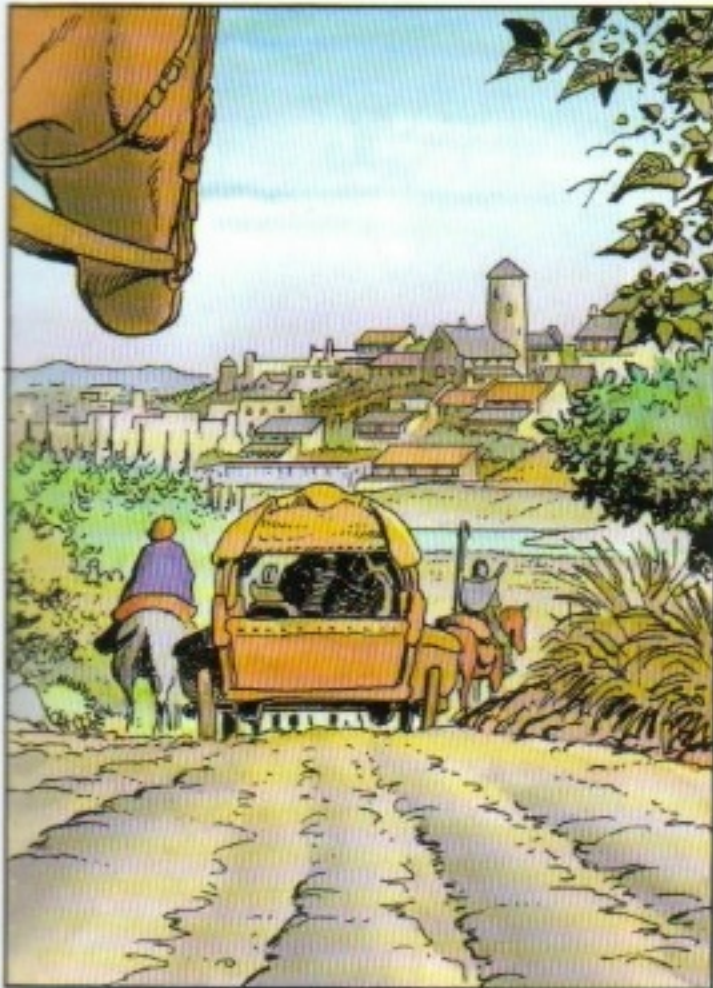




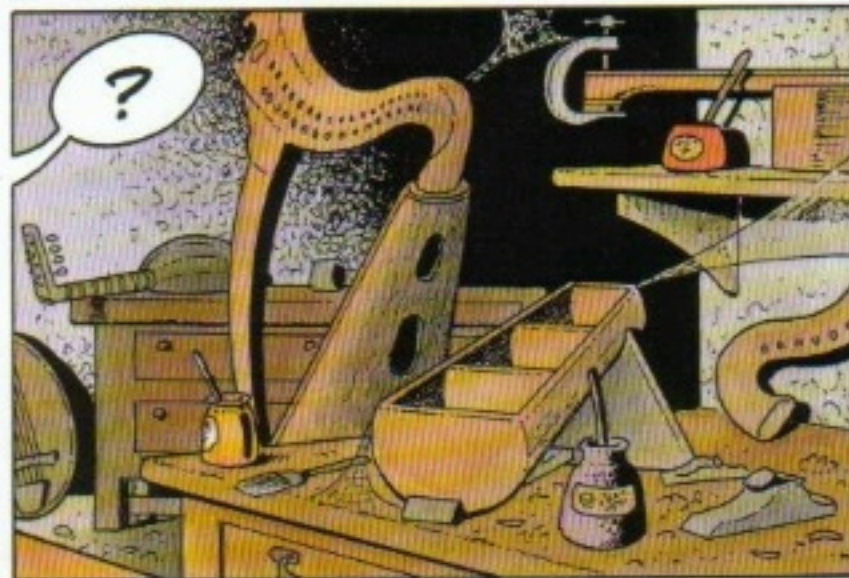
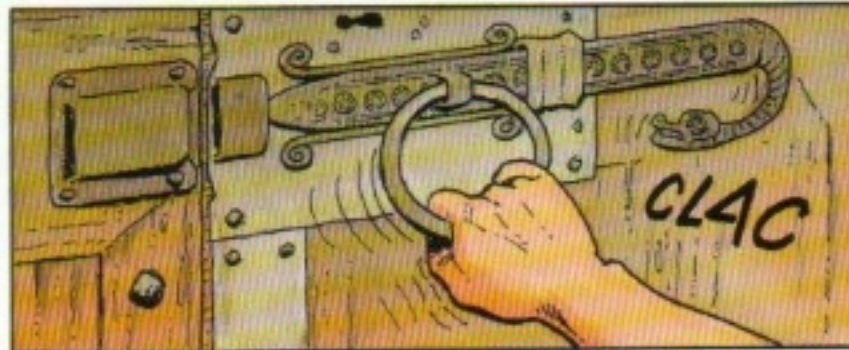
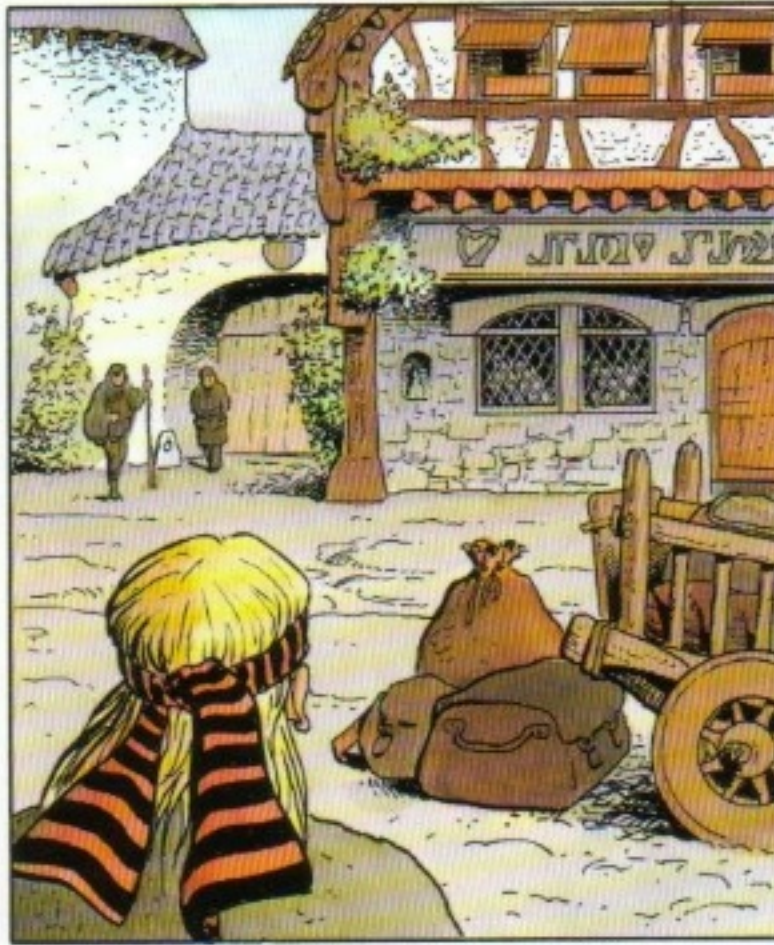




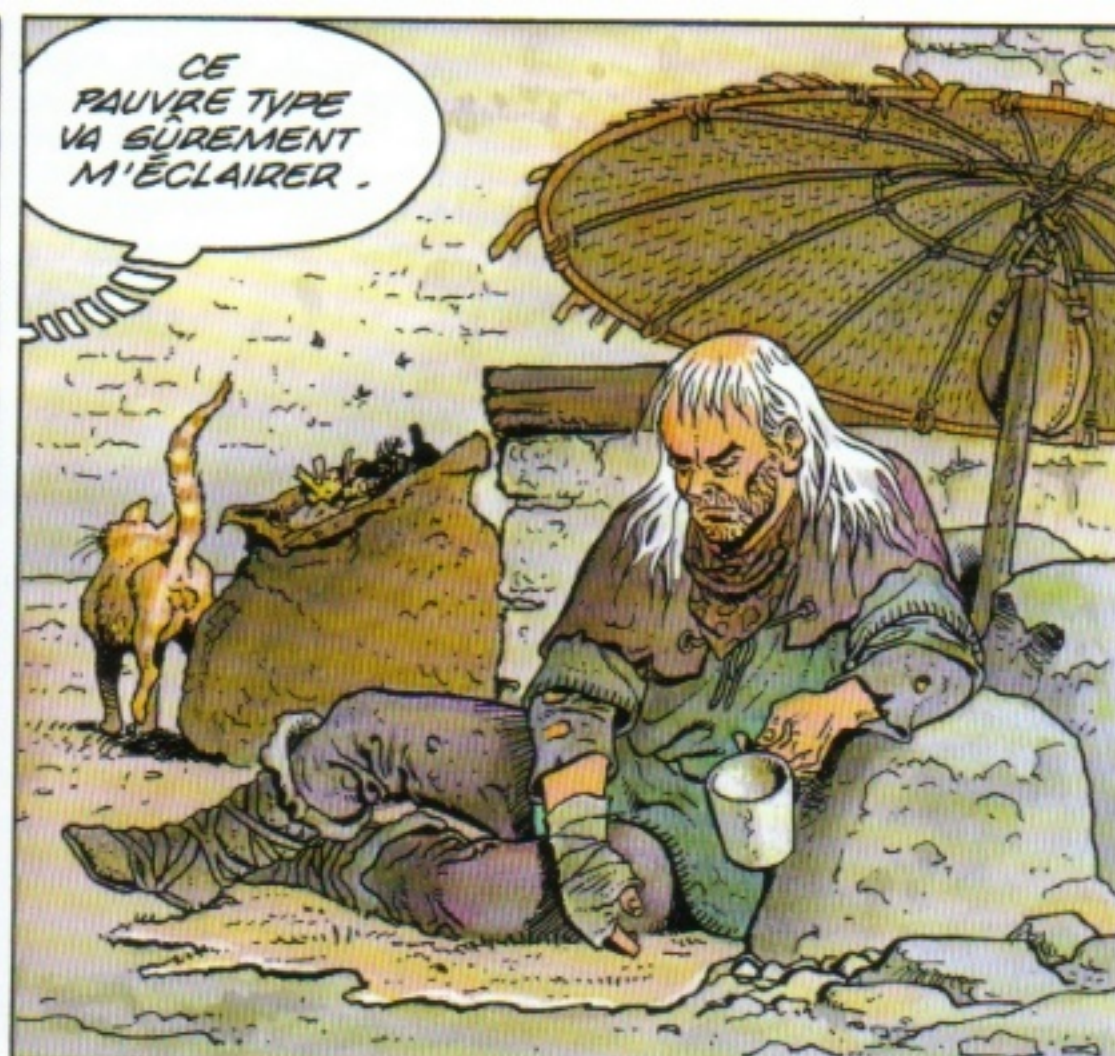












LUI!?! ... NON, IMPOSSIBLE! DANS MA MÉMOIRE, IL A PLUS DE CHEVEUX ET ILS SONT BRUNS.



HÉLAS, JE NE PEUX PLUS EXERCER MON MÉTIER, L'AMI! ... J'AI PERDU L'USAGE DE LA MAIN DROITE, ET J'EN SUIS RÉDUIT À LA MENDICITÉ. LE LUTHIER, C'EST MOI. OU PLUTÔT, C'ÉTAIT MOI.







ON VOUS A BROYÉ LA MAIN ?

MÊME PAS.  
ELLE S'EST SCLÉ-  
ROSÉE DEPUIS QUE...  
ÇA ME GÊNE D'ÉVO-  
QUER MON  
PASSÉ.

SOIT. J'AI UNE  
DE CES FAIMS, PAS  
VOUS ? VENEZ, JE  
VOUS OFFRE LE REPAS.

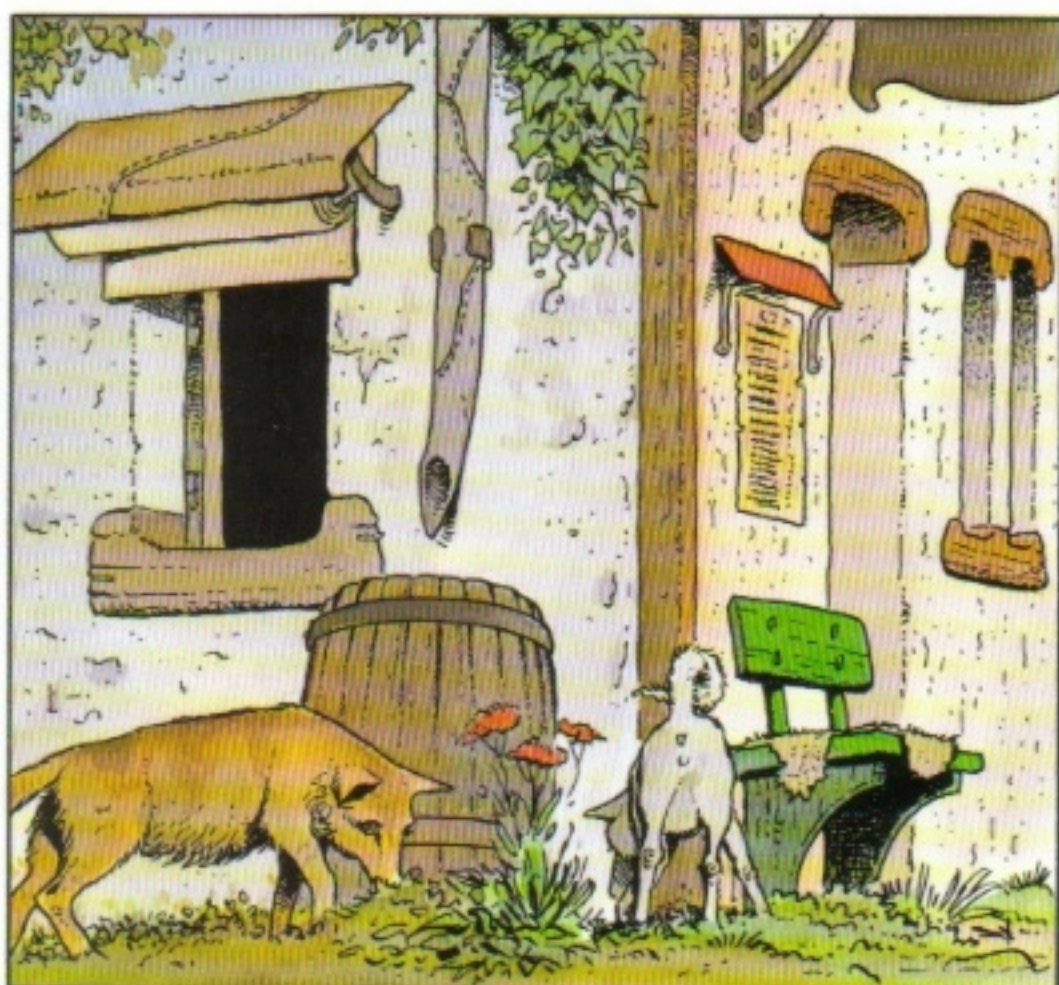


QU'EST-  
CE QUI VOUS  
POUSSE À  
JOUER AU  
BON SAMARITAIN ?

EUH... UN  
VIEUX PROBLÈ-  
ME. JE NE  
TIENS PAS  
NON PLUS À  
EN PARLER.



VOTRE  
MAIN GUÉRIRA.  
VOUS VERREZ.



TU AVAIS RAISON, L'AMI, MA  
MAIN RETROU-  
VE DES SEN-  
SATIONS.  
CURIEUX...  
JE VOUS  
L'AVAIS DIT.  
DEPUIS QUAND  
S'EST-ELLE  
SCLÉROSÉE ?



TU INSISTES ? BIEN...  
MON FILS PRÉSENTAIT  
DE TERRIBLES ANOMALIES  
À LA NAISSANCE. DE PLUS,  
SA CROISSANCE GALOPAN-  
TE ALLAIT FAIRE DE LUI UN  
GÉANT... UN GÉANT  
MONSTRUEUX.



JE NE POUVAIS L'ACCEPTER. ALORS,  
J'AI VOULU METTRE UN TERME À CE...  
CAUCHEMAR. ON M'EN A EMPÊCHÉ  
DE JUSTESSE ET ON M'A CHASSÉ  
À TOUT JAMAIS DE LA MAISON.



MA MAIN QUI AVAIT TENU  
LE COUTEAU S'EST RAIDIE PRO-  
GRESSIVEMENT JUSQU'À LA PARA-  
LYSIE... ET J'AI VIEILLI DE VINGT  
ANS EN QUELQUES SEMAINES.



ON PEUT DÉPÉRIR DE CHAGRIN. DES REMORDS VOUS RONGENT ?

ET COMMENT ! TU NE PEUX PAS SAVOIR À QUEL POINT, MON GARS ! ... DES REMORDS, DE LA CULPABILITÉ, DE LA SOLITUDE... CET ÉVÈNEMENT M'A COMPLÈTEMENT ANÉANTI DU JOUR AU LENDEMAIN. JE ME HAIS, JE VIS EN ENFER, ET JE NE SUIS PAS PRÈS DE M'EN SORTIR.

QU'EST DEVENU VOTRE FILS ?

AUJOURD'HUI, IL DOIT DÉAMBULER DANS LES RUES EN ÉCRASANT LES MAISONS SUR SON PASSAGE. MOI, JE N'AI AUCUNE NOUVELLE DE LUI, MAIS TU DEVRAIS EN AVOIR, TOI QUI VIENS D'ARNOLITE.

HUM... TOUT ÇA RESSEMBLE ÉTRANGEMENT À UNE HISTOIRE QUI CIRCULE LÀ-BAS. LE BÉBÉ N'ÉTAIT-IL PAS COUVERT D'ÉCAILLES ROUGES ?

EXACT !

À EN CROIRE LA RUMEUR, DE GRANDS SAGES L'ONT AIDÉ À SE TRANSFORMER EN UN SUPERBE JEUNE HOMME.

LES FRÈRES ! C'EST AINSI QU'ON APPELLE CES ILLUMINÉS.

IL BÉNÉFICIERAIT D'UNE ÉNERGIE EXTRAORDINAIRE. UNE ÉNERGIE CURATIVE. IMPOSSIBLE DE LA GARDER POUR LUI, CAR LA PRESSION QU'ELLE EXERCERAIT LE PERTURBERAIT AU POINT DE LUI CAUSER D'INCESANTS CAUCHEMARS.

? TU EN SAIS DES CHOSES, TOI !

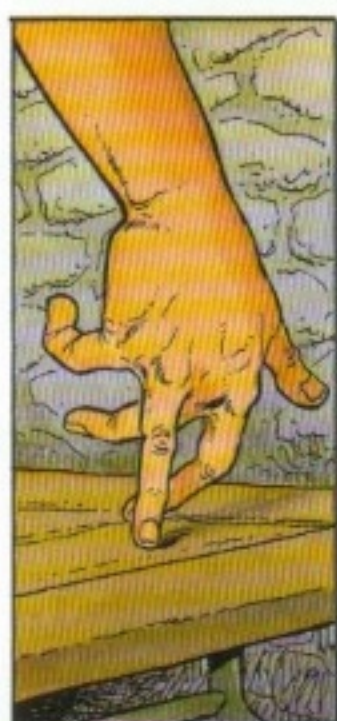
OH, JE DIS ÇA COMME ÇA, J'AI BEAUCOUP D'IMAGINATION.

CETTE MAIN ME DÉMANGE !

?

HÉ ! J'ARRIVE À BOUGER LES DOIGTS ! REGARDE !









TU N'AS  
TOUJOURS  
PAS RÉPON-  
DU À MES  
QUES-  
TIONS.

JE N'AIME PAS  
PARLER DE MOI, ET  
L'ENDROIT D'OÙ JE  
VIENS IMPORTE PEU.  
J'ADORE VOYAGER,  
VIVRE LIBRE...  
COMME MA MÈRE.



ÉTRANGE... TON VISAGE  
RESSEMBLE JUSTEMENT  
TRÈS FORT À CELUI D'ARIA,  
MA COMPAGNE QUI A DON-  
NÉ NAISSANCE À CET  
ÊTRE... SPÉCIAL. CURIEUX  
TOUT DE MÊME.



CURIEUX, EN EFFET...  
C'EST TERMINÉ. VOUS  
ÊTES GUÉRI.



IL A RAISON ! JE ME SENS  
NETTEMENT MIEUX !... JE  
RESPIRE NORMALEMENT,  
MAINTENANT !... EXTRA-  
ORDINAIRE !



EUH, S'IL VOUS PLAÎT...  
JE SOUFFRE EN PER-  
MANENCE DE MAUX  
DE TÊTE. PEUT-ÊTRE  
POURRIEZ-VOUS...

ET MOI, C'EST MON  
VENTRE QUI...

PUIS-  
JE VOUS  
PARLER ?

MES  
JAMBES N'AR-  
RÊTENT PAS  
DE GONFLER !



REJOINS-MOI DANS MON  
ATELIER QUAND TU AURAS TER-  
MINÉ, D'ACCORD  
ENTENDU.



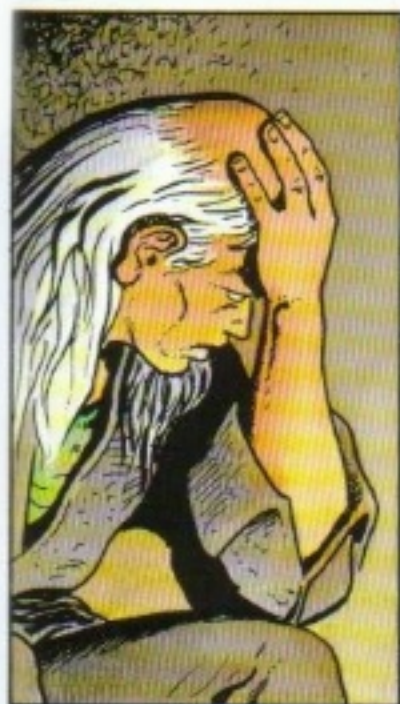
ÇA SE PASSE MIEUX  
QUE JE LE PENSAIS.











... AINSI, C'EST TOI !  
... C'EST BIEN TOI, MON  
FILS ! SACHAM !... SACHAM,  
CHANT D'ÉTOILE ! QUELLE  
TRANSFORMATION !

IL N'Y A PAS SI  
LONGTEMPS, J'AI  
FAILLI TE POIGNAR-  
DER, ET TOI, TU ME  
GUÉRIS LA MAIN...  
LA MAIN QUI BRAN-  
DISSAIT LE COUTEAU.  
PFFIOU !... TU... TU AS  
EU BEAUCOUP DE  
COURAGE D'ÊTRE  
VENU VERS MOI !



JE ME SENTAIS PLUS À  
L'AISE EN T'ABORDANT INCO-  
GNITO. MAINTENANT, JE  
PEUX TE DIRE "TU".



MES JAMBES ME  
LÂCHENT... L'ÉMOTION...  
JE VAIS M'ÉTENDRE...



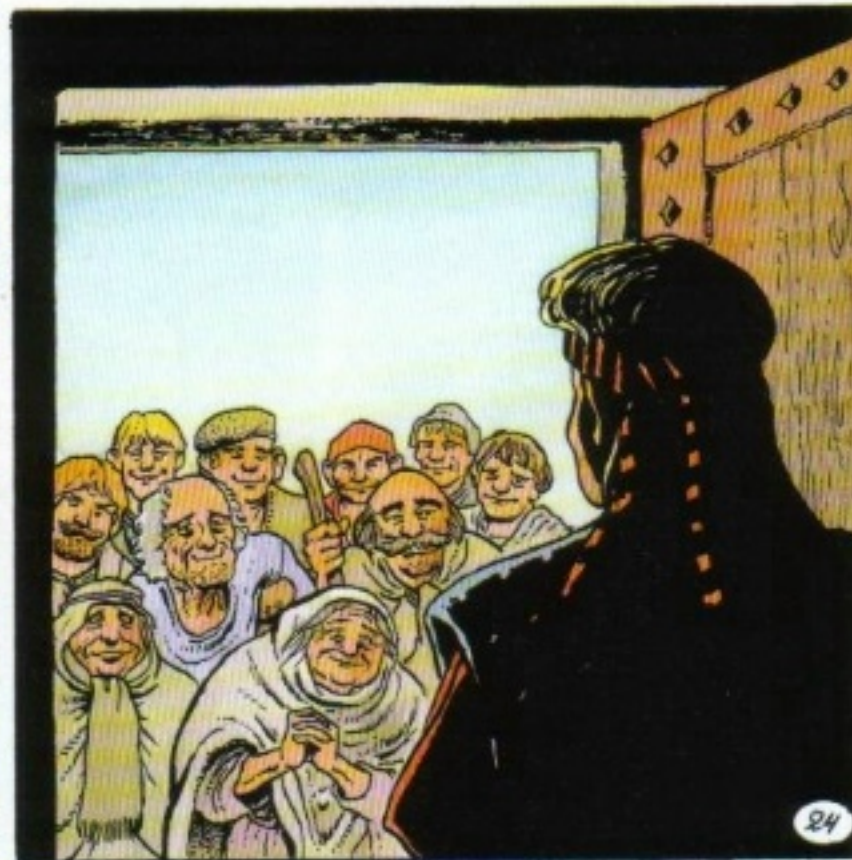
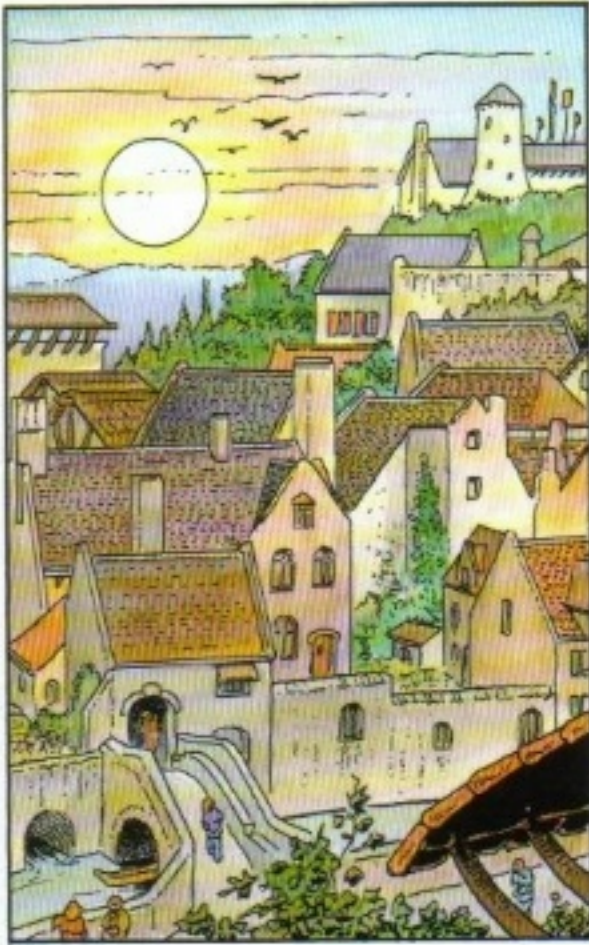
MOI AUSSI, JE SUIS ÉMU. JE  
RETOURNE À L'AUBERGE. ON  
SE RETROUVE ICI DEMAIN. NOUS  
AURONS EU LE TEMPS DE NOUS  
RESSAISIR.

TA MÈRE  
T'ACCOMPAGNE ?

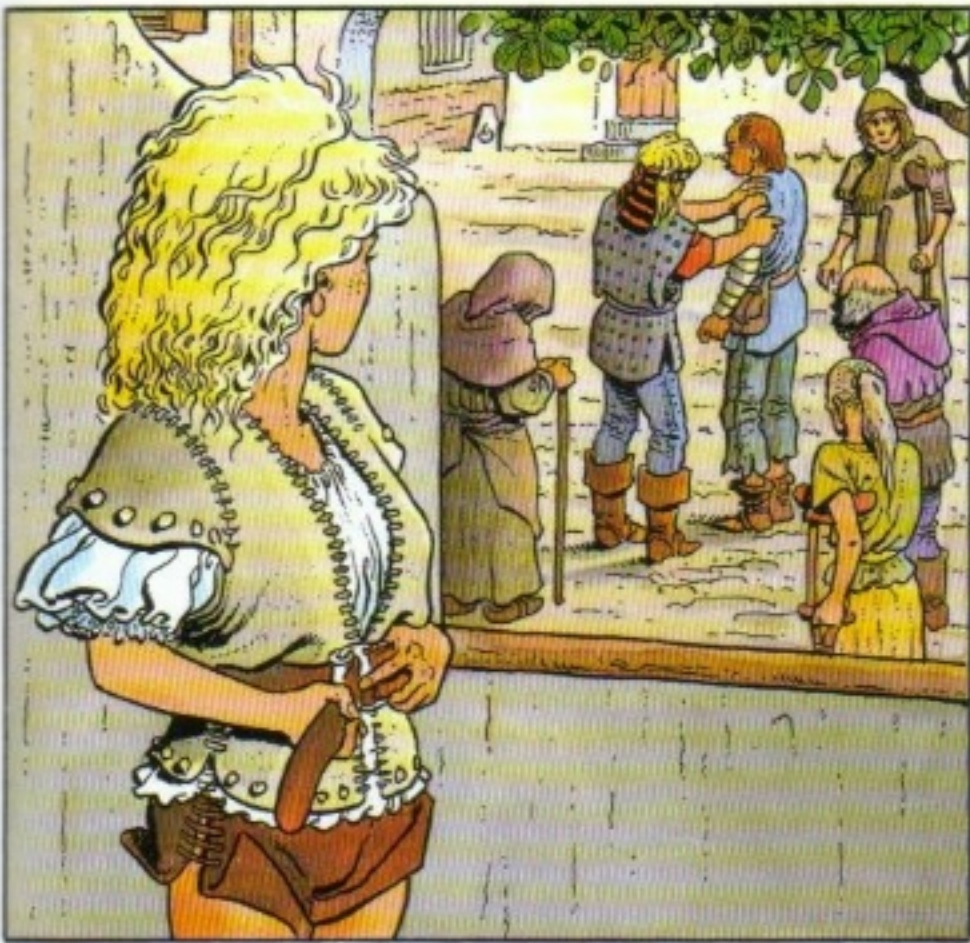
NON. ELLE S'OCCUPE  
DE SON CHÂTEAU EN  
ARNOLITE.















JE TE PRÉSENTE MARVÈLE. ELLE ÉTAIT DU VOYAGE.

BIENVENUE, FILLETTE. INSTALLEZ-VOUS, J'AJOUTE UN COUVERT.



MAINTENANT, TU VAS ME DIRE POURQUOI TA MÈRE T'A LAISSÉ ME REJOINDRE APRÈS CE QUI S'EST PASSÉ. ELLE VA BIEN ?



ENCORE VOUS ! COMMENT DIABLE M'AVEZ-VOUS REPÉRÉE ?

LE FLAIR DU MAGICIEN... VOUS ÉTIEZ SUR LE POINT D'ALLER ESPIONNER SACHAM, JE ME TROMPE ?



À VOTRE PLACE, JE LE LAISSERAI TRANQUILLE. IL NE RISQUE PLUS RIEN, ET PUIS, TOUT LE MONDE L'ADORE ICI ! CESSEZ DE VOUS FAIRE DU MAUVAIS SANG, PENSEZ PLUTÔT À VOUS ! ÊTES-VOUS HEUREUSE ?



DE QUOI JE ME MÊLE !? DÉGAGEZ, JE DOIS PARTIR.

J'AI COMPRIS ! VOUS ÊTES TOUJOURS AMOUREUSE DE TIGRON !



NON ! JE VOUS DÉFENDS DE DIRE ÇA, JE ...

AURAIS-JE TITILLÉ UN POINT FAIBLE ? SOIT, N'EN PARLONS PLUS. VOICI LE MEILLEUR VIN DE L'AUBERGE, ET DE QUOI VOUS RÉGALER.



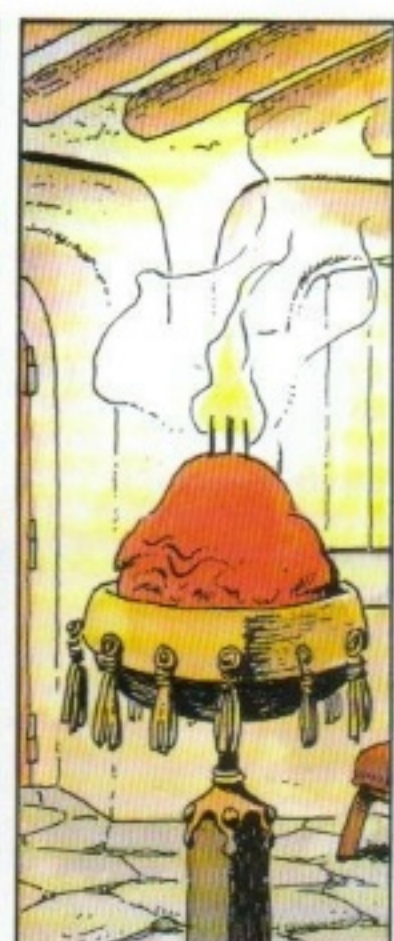
JE VOIS ... ÇA COMMENCE TOUJOURS PAR DES CADEAUX, PUIS ÇA FINIT AU LIT. MAIS JE VOUS PRÉVIENS, J'AI DÉJÀ UNE COMPAGNE POUR LA NUIT.

UNE... UNE COMPAGNE ? !



MON ÉPÉE. MÉFIEZ-VOUS, ELLE MORD, ELLE GRIFFE, ELLE PIQUE. JE L'ADORE !













JE VOUS ACCOMPAGNE.

NON! HORS DE MA VUE, AI-JE DIT! VOUS ÊTES UN BON MAGICIEN? ALORS, PROUVEZ-LE: FAITES-LES SORTIR DE LÀ, COMME VOUS FAITES SORTIR DES LAPINS D'UN CHAPEAU!



SALUT, LA CUVE, TU ES EN ÉTAT DE PARLER?

S...SALUT, TROGNON! T... T'AVISE PAS DE M'PI... M'PIQUER MON ÉLI... ÉLIXIR, SINON...

T'INQUIÈTE, JE N'AI PAS SOIF. OU PLUTÔT SI, J'AI SOIF DE CONNAISSANCES. QUAND ON MENDIAIT TOUS LES DEUX, TU INVOQUAIS SOUVENT TON PÈRE, L'ARCHITECTE DE MERTAËR!



... QUE LE G... GRAND ARCHITECTE DE L'UNIV... ERS AIT SON ÂME!



TU M'AS CONFIÉ QU'IL AVAIT CONSERVÉ DISCRÈTEMENT UNE COPIE DU PLAN DE SON CHÂTEAU ET DE SES SOU-TERRAINS. NOUS AIMERIONS LE CONSULTER.

NAN! C'EST TABOU! JE N... N'EXPOSE... JE... JAMAIS MON INT... INTIMITÉ! BEURP!



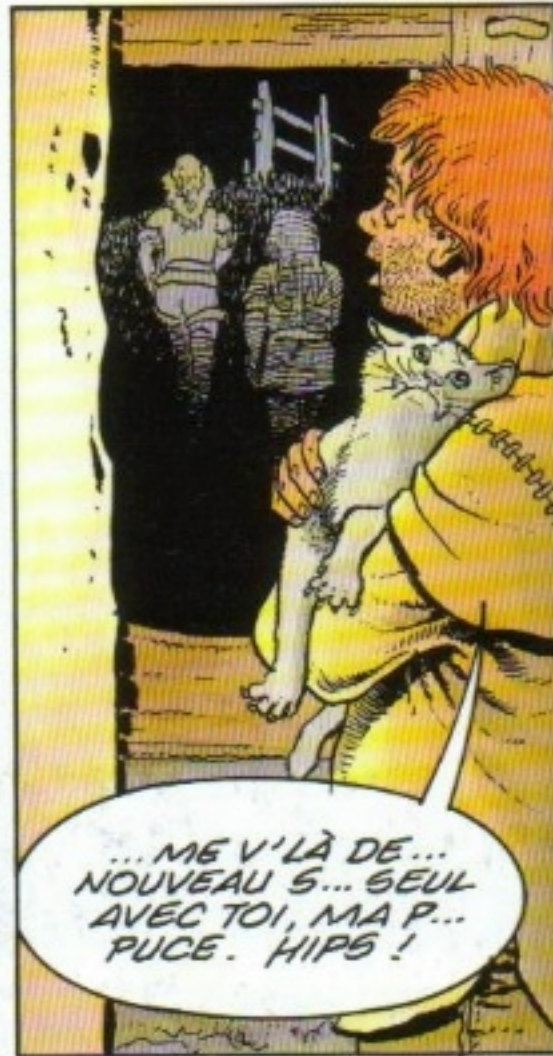
SI TU NE L'ÂÈRES PAS DE TEMPS EN TEMPS, IL VA MOISIR, LÀ, AU FOND DE TA CULOTTE!

QUI TE PARLE DE MA CULOTTE?

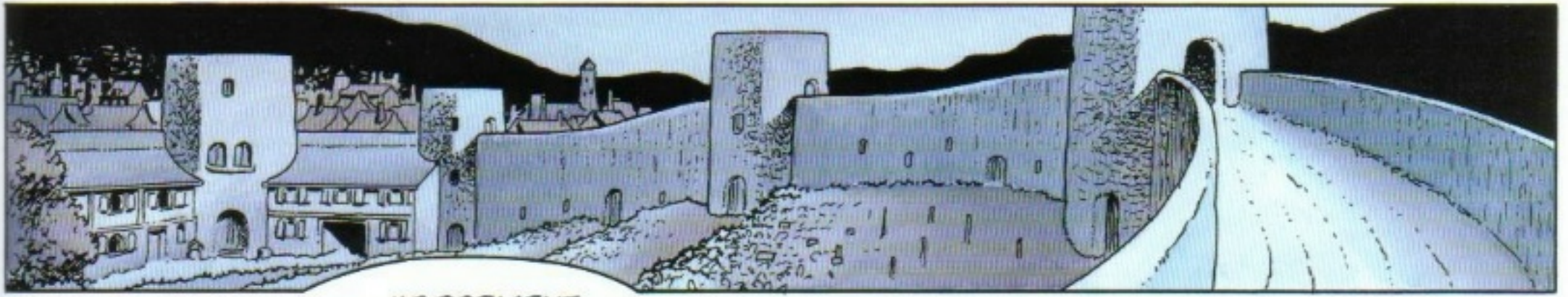


JE L'AI TROUVÉ!









... ILS DORMENT  
PAISIBLEMENT. NOS  
HOMMES ONT TRAVAIL-  
LÉ DANS LES RÈGLES,  
SANS EFFUSION DE  
SANG...



...ET EN LES  
DROGUANT JUSTE  
CE QU'IL FALLAIT.  
PARFAIT!

AINSI, TU AS MIS  
TON IDÉE À EXÉCUTION,  
SANS MÊME M'AVERTIR!  
POURQUOI CETTE FILLETTE?  
LE GARÇON NE SUFFIT-  
IL PAS?



ILS S'AIMENT. ON LA  
PREND EN OTAGE  
POUR LE FAIRE  
DANSER COM-  
ME UN PANTIN.  
ON OBTIENDRA  
TOUT DE LUI.  
OUI, TOUT!

ET C'EST  
MOI QUI AI  
MAUVAISE  
RÉPUTA-  
TION?



LA PETITE FILLE MODÈLE ET FRAGILE  
QUE J'AI ÉPOUSÉE A BIEN CHANGÉ!

POUR TON BIEN,  
MON AMOUR; SANS  
MOI, TU SÉRAIS RES-  
TÉ DANS LA RUE! BON,  
D'ACCORD, J'AI PAR-  
FOIS DÉPASSÉ LES  
BORNES, MAIS TU  
AVOUERAS QUE  
C'ÉTAIT SOUVENT  
NÉCESSAIRE!



GRÂCE  
À MOI, TU  
ES DEVENU  
QUELQU'UN  
!

NON,  
UN  
FAIBLE,  
INCAPABLE  
DE CONTRER TES  
DÉCISIONS!



QUOI!?! MAIS CE GAMIN  
EST EN TRAIN DE TE RUINER!  
EN L'ESPACE DE DEUX JOURS,  
IL A RAVI PRESQUE TOUTE TA  
CLIENTÈLE! TU ÉTAIS D'AIL-  
LEURS LE PREMIER À  
T'EN PLAINDRE!



ET CE N'EST  
QU'UN DÉBUT!  
TU SAIS POUR-  
QUOI? PARCE  
QU'IL GUÉRIT  
RÉELLEMENT,  
LUI! JE L'AI VU  
DE MES PRO-  
PRES YEUX! ...  
NOUS AVONS UN  
DIEU À NOTRE  
DISPOSITION!  
UN VRAI! ...  
IMAGINE QU'IL  
TRAVAILLE  
POUR NOUS!  
IMAGINE!...



OÙ VAS-TU?

VOMIR ET  
DORMIR!  
TOUT ÇA  
M'ÉCOEU-  
RE!





TU DOIS PRENDRE  
LE CANAL CENTRAL,  
IL RECUEILLE LES  
EAUX USEES.  
TOUTE LA RACAILLE  
DE JÉFRENNÉ  
S'AGGLUTINE SUR  
SES RIVES.



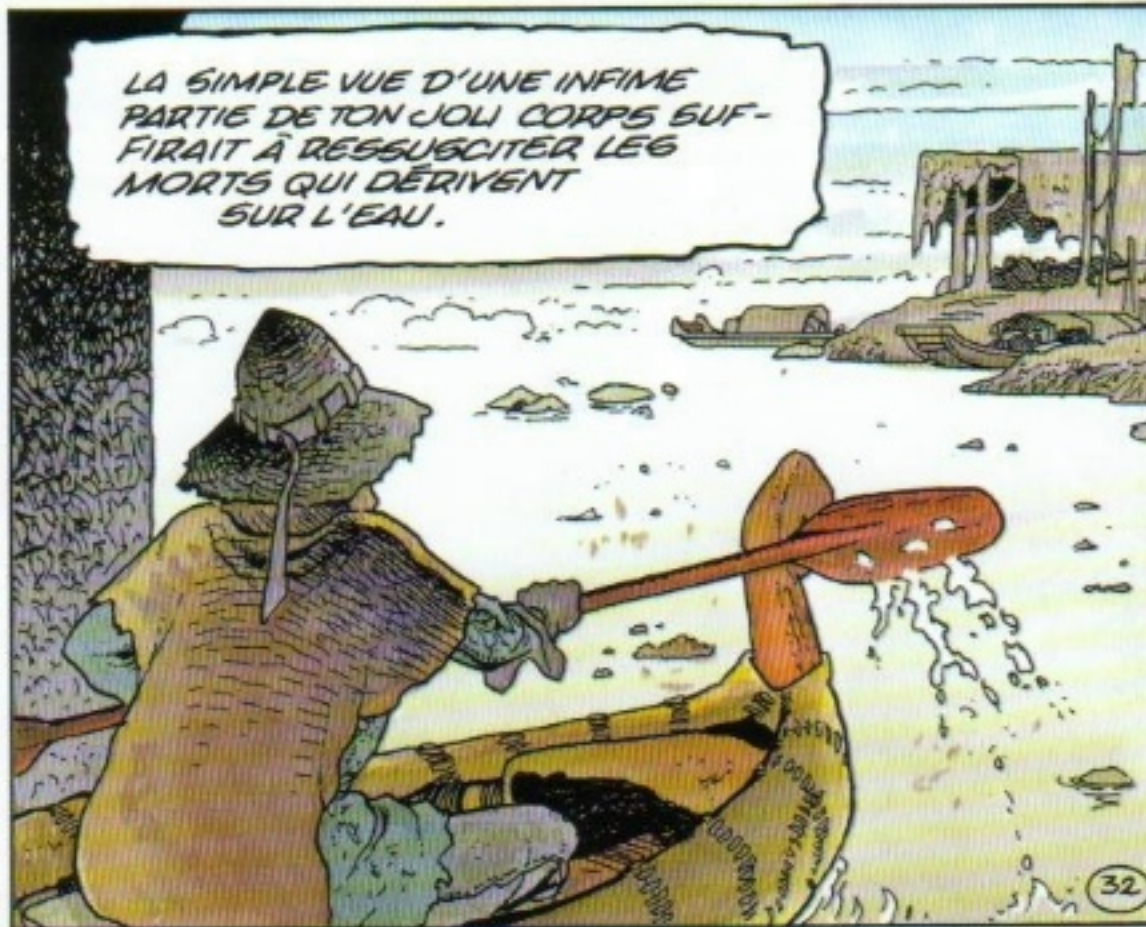
QUANT AU SOIR, N'EN  
PARLONS PAS ! LE MO-  
MENT IDEAL POUR AP-  
PRECIER LE DOUX CLA-  
POTIS DE L'EAU SUR  
LA COQUE, C'EST L'AU-  
BE, QUAND ILS CUVENT  
TOUS DANS LA BRUME.



IMPOSSIBLE  
DE S'Y AVENTU-  
RER EN PLEIN  
JOUR, TU SUBI-  
RAIS LES PIRES  
OUTRAGES AVANT  
DE TE FAIRE  
ÉGORGER !

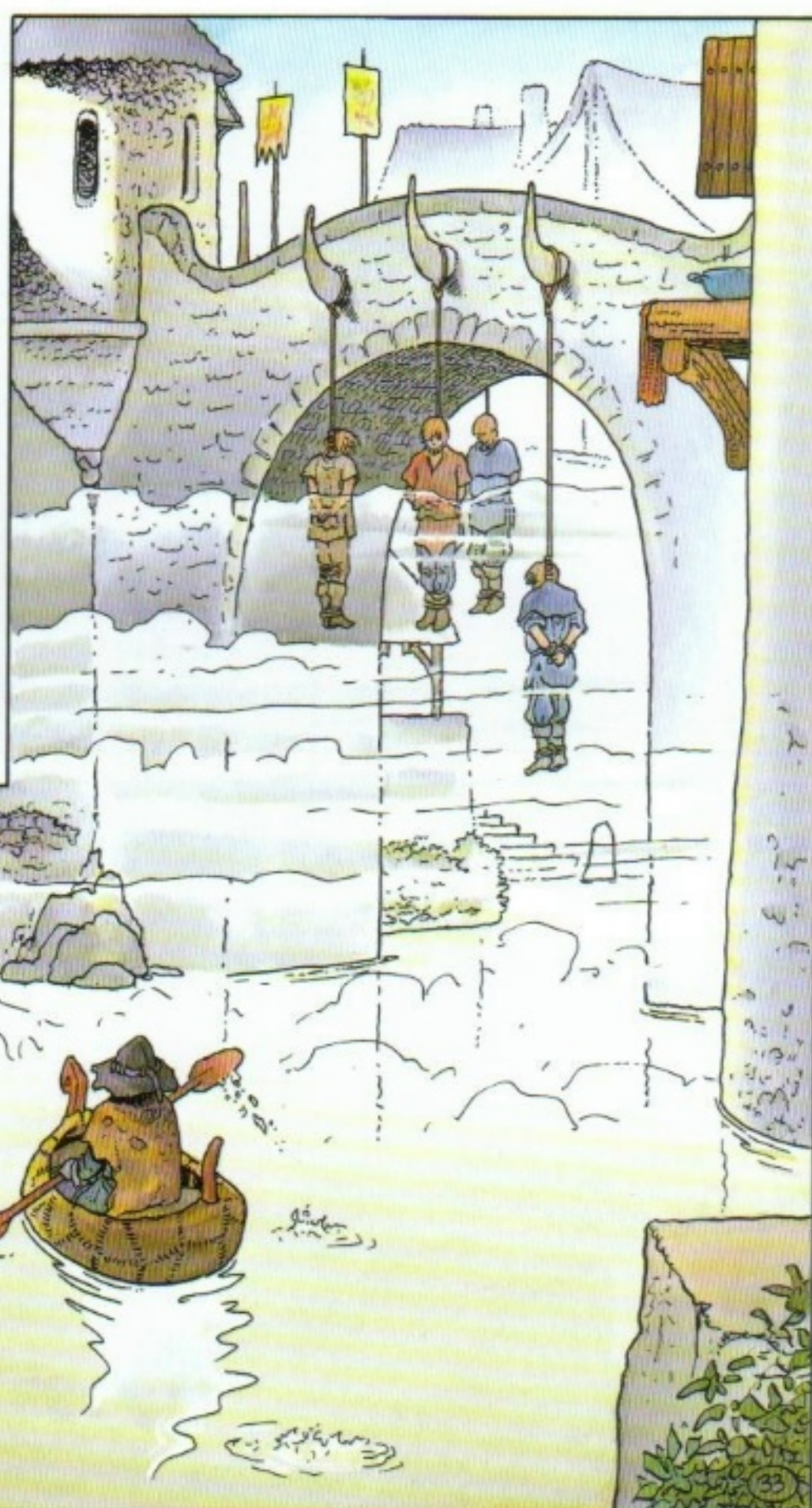
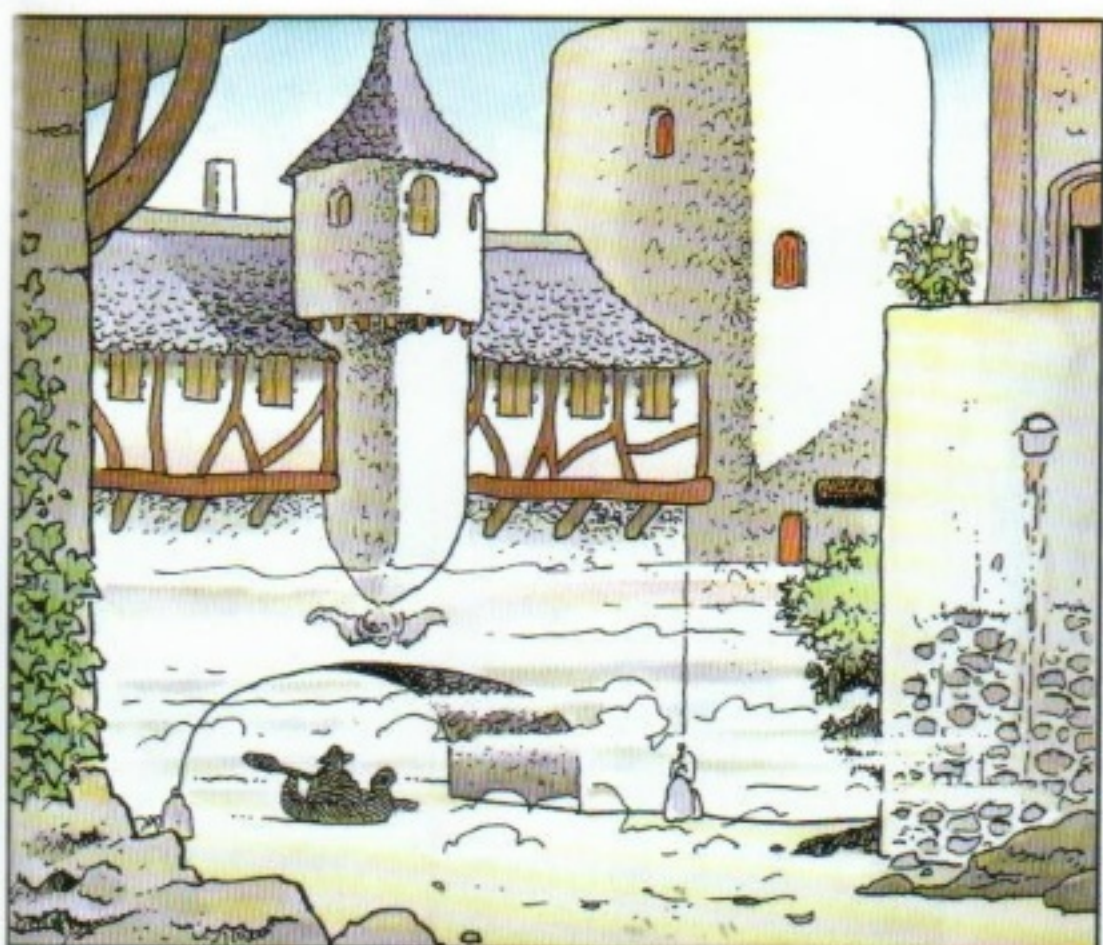


UN CONSEIL,  
ARIA : COUVRE-  
TOI DE HAILLONS  
PUANTS DES  
PIEDS À LA  
TÊTE.



LA SIMPLE VUE D'UNE INFIME  
PARTIE DE TON JOLI CORPS SUF-  
FIRAIT À RESSUSCITER LES  
MORTS QUI DÉRIVENT  
SUR L'EAU.

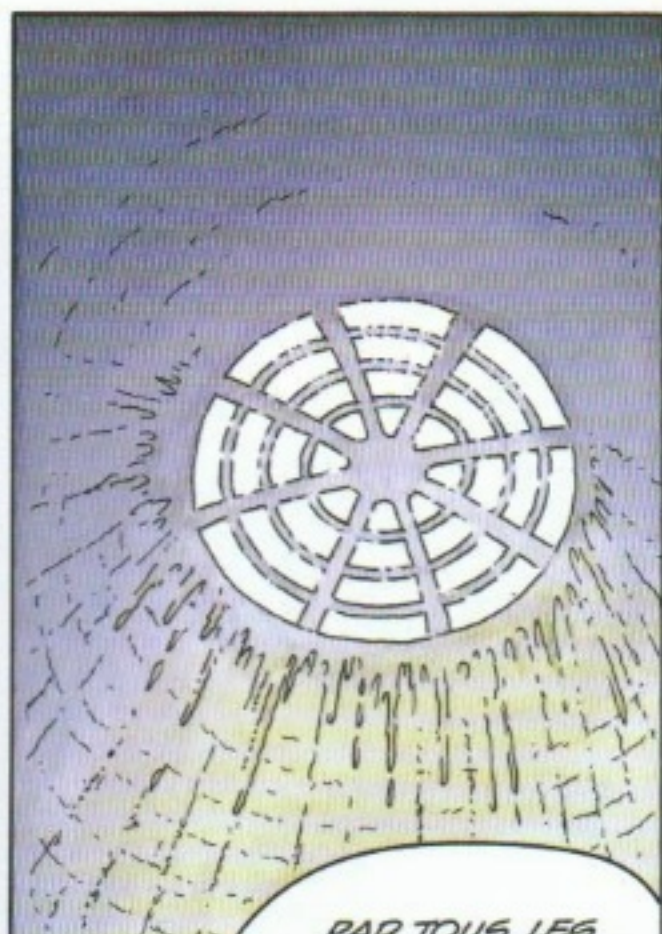




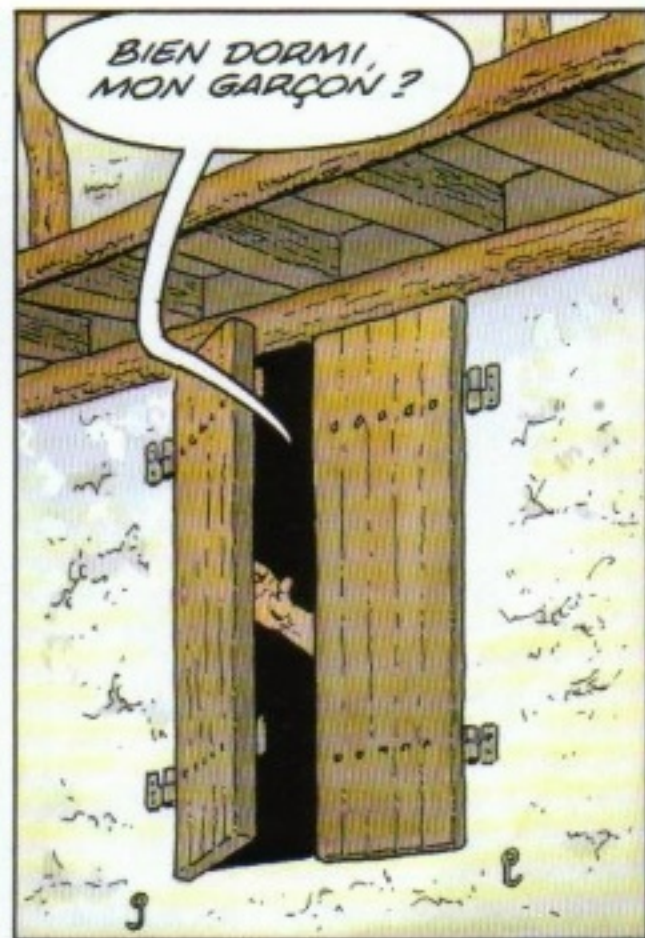
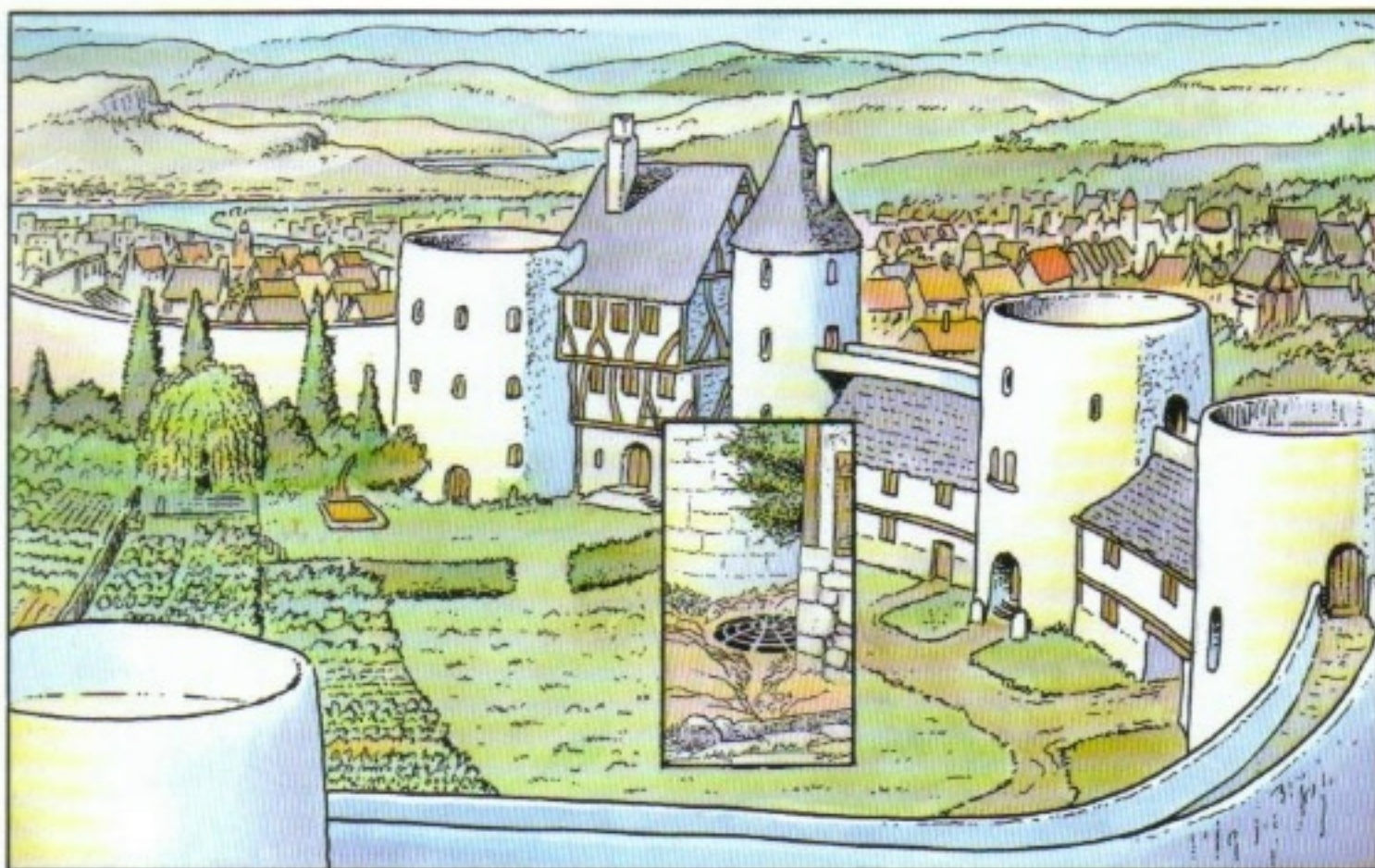




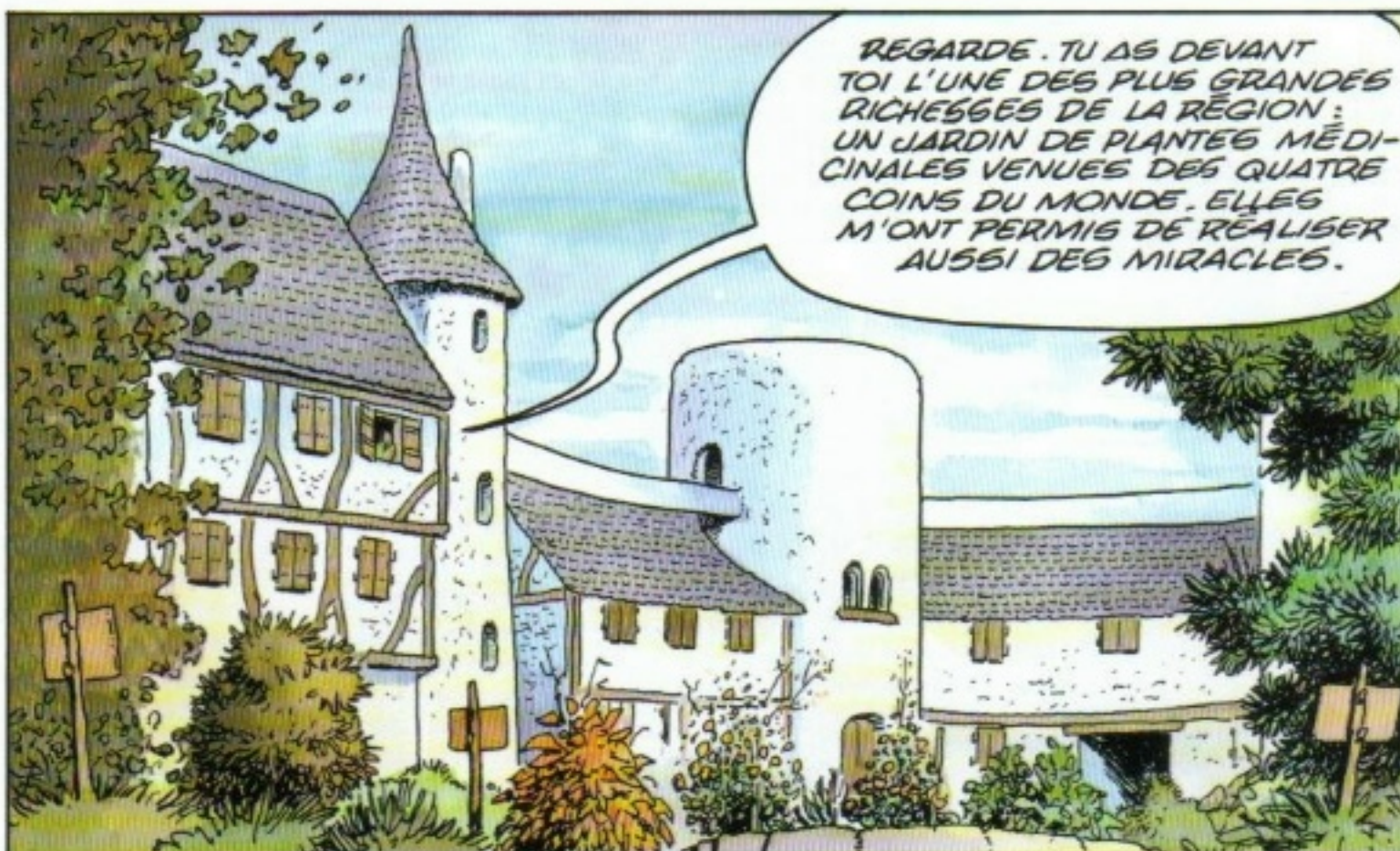








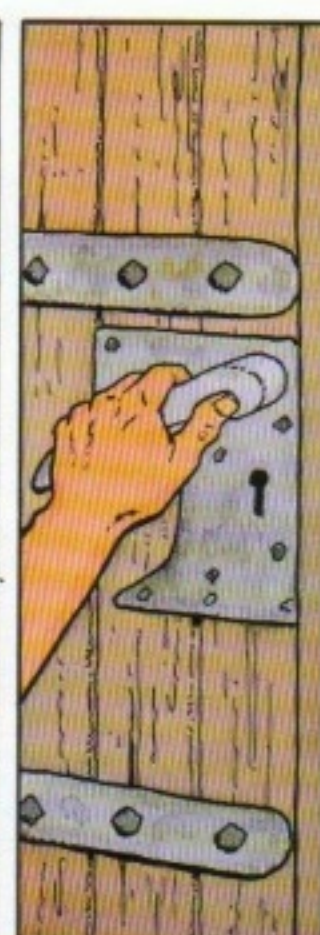








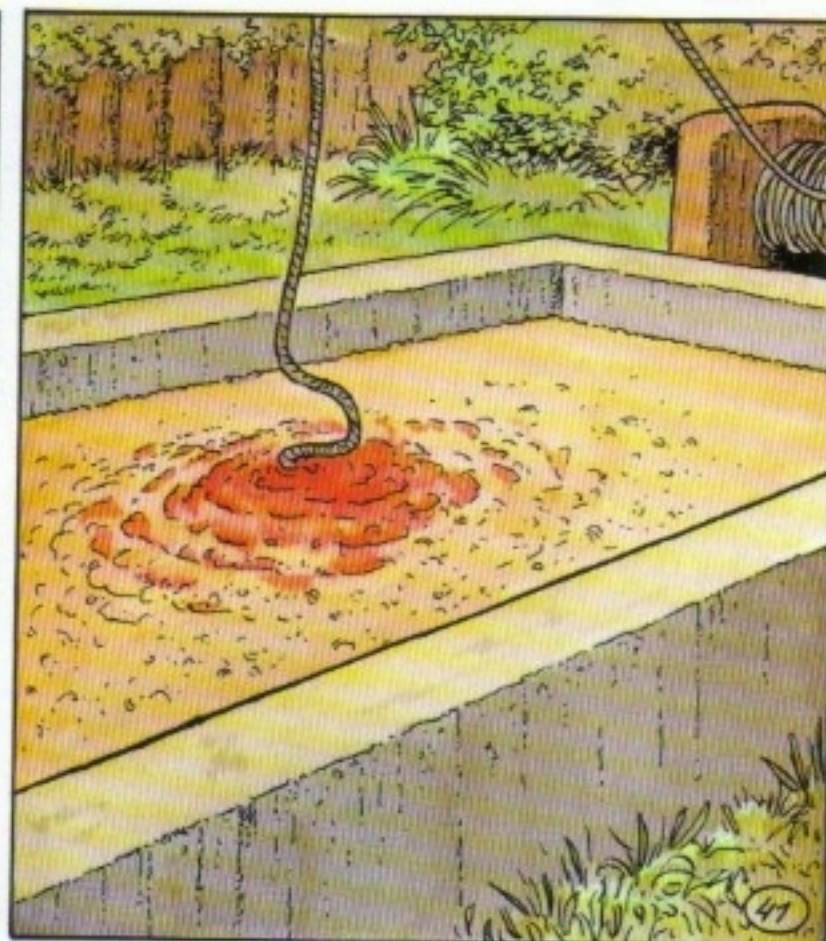
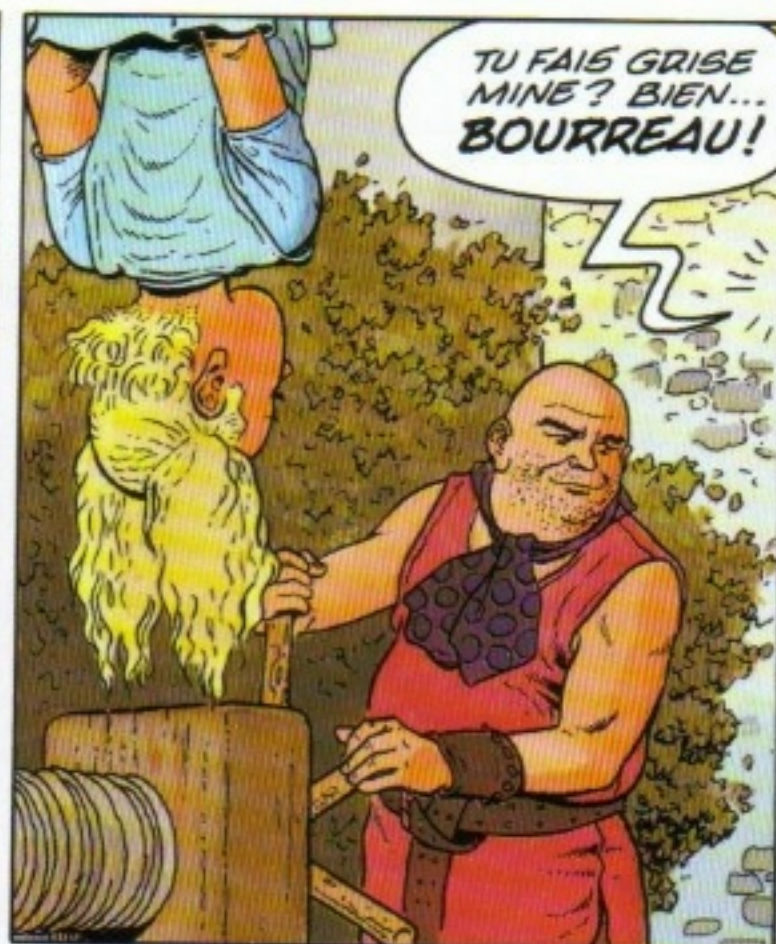












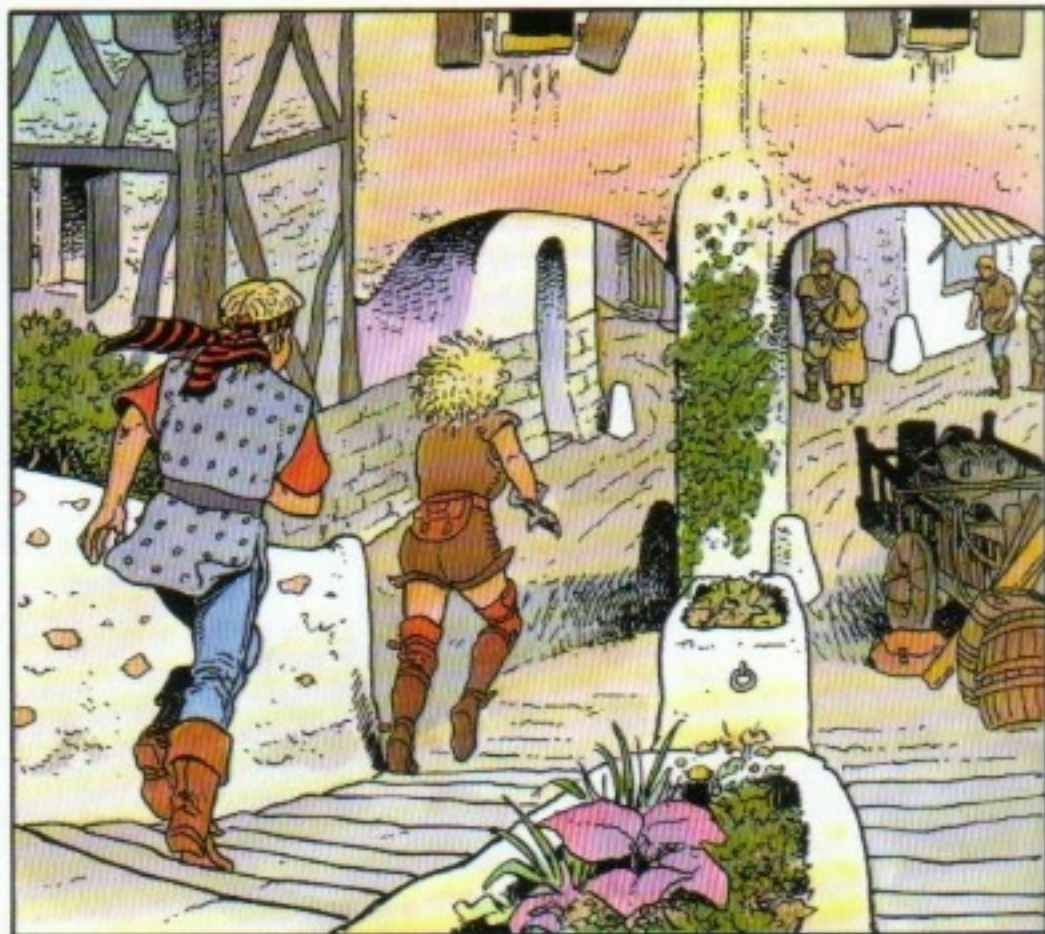








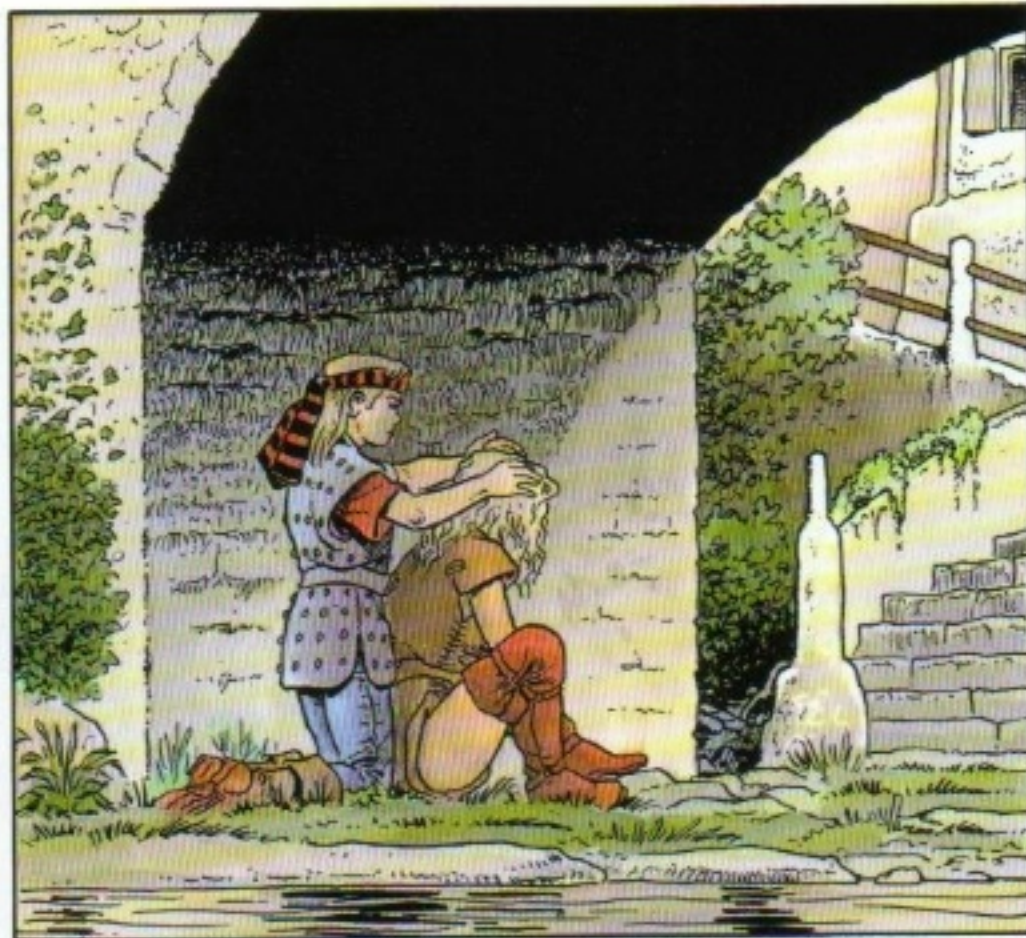




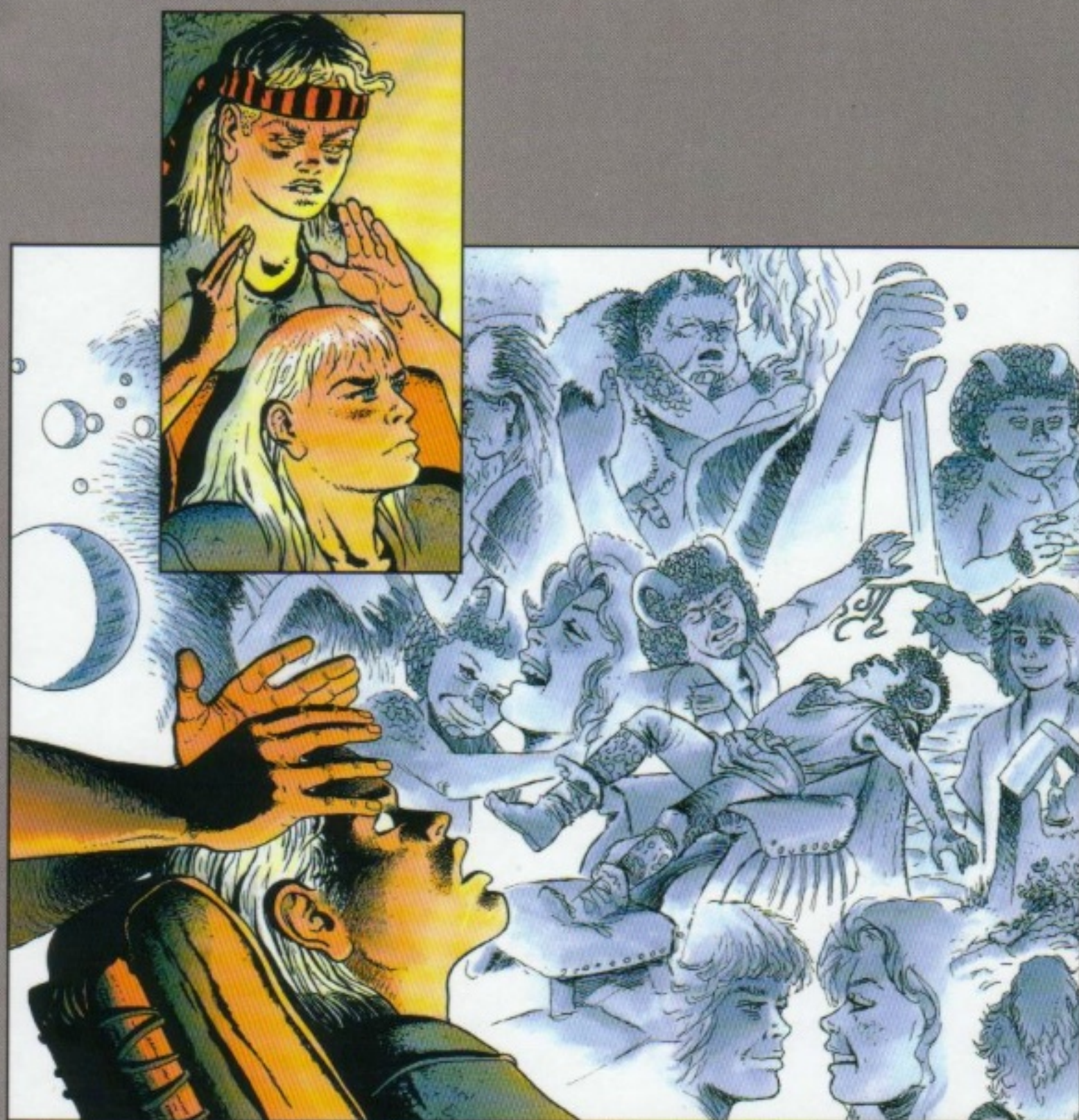












**A** normal à la naissance, cornu et couvert d'écailles, Sacham, le fils d'Aria, est enfin délivré de son maléfice. Devenu un bel adolescent, il a hérité des Grands Sages de nouveaux pouvoirs aussi puissants que mystérieux. Mais d'incessants cauchemars l'obsèdent. Tous liés à Tigron, ce père qui voulut le tuer. Pour chasser ces cauchemars, une seule solution : retrouver Tigron et lui pardonner. Mais long est le chemin du pardon. Et surtout semé d'embûches.

Avec *La Voie des rats*, vingt-deuxième titre d'"Aria", Michel Weyland prolonge et enrichit avec bonheur *La Griffes de l'Ange*, précédent album d'une série d'Héroïc-Fantasy aussi captivante que profondément humaine.